

## ODKRIVANJE VMESNIH PROSTOROV!

### ŠOLSKA POKRAJINA GIMNAZIJE LEDINA V LJUBLJANI

**AVTORJI:** SVET VMES (Jure Hrovat, Ana Kosi, Ana Kreč, Tina Rome)  
**LOKACIJA:** Gimnazija Ledina, Ljubljana  
**LETO PROJEKTIRANJA/IZGRADNJE:**  
 2011/2013  
**VELIKOST OBJEKTA:** 34 m<sup>2</sup>  
**VREDNOST INVESTICIJE:** 18.000 EUR  
**FOTOGRAF:** Matevž Paternoster

#### KONCEPT

Nekdanji sekundarni vhod v gimnazijo je danes preoblikovan v poljavni šolski prostor za preživljanje prostega časa dijakov med odmori, pred poukom in po njem. Valoviti pasovi z različnimi nakloni sledijo liniji obokanega stropa in transformirajo dvovišinski prostor v zaključeno celoto. Dodatne blazine omogočajo poležavanje in počitek v pokrajini, sproščeno branje ali gledanje filmov ter poslušanje glasbe.



### LOGGIA NA GIMNAZIJI LEDINA V LJUBLJANI

**AVTORJI:** SVET VMES Jure Hrovat, Ana Kosi, Ana Kreč, Žiga Rošar,  
**GRAFIČNO OBLIKOVANJE:** Hana Domijan  
**NAROČNIK:** Gimnazija Ledina  
**LETO PROJEKTIRANJA/LETO IZGRADNJE:**  
 2014/2014  
**VELIKOST OBJEKTA:** 62 m<sup>2</sup>  
**VREDNOST INVESTICIJE:** 28.000 EUR

#### KONCEPT

V obstoječo strukturo vhodne avle starega objekta vstavimo globok programski okvir, v katerem so lesene mize, tribune in mehki kubi različnih dimenzij. Dijaki si tako sami oblikujejo in z lastno domišljijo spreminjajo prostor. Razširjen šolski hodnik postane javni šolski prostor za druženje, pisanje nalog, obedovanje, postavitev razstave.

Kakšna je idealna šola/vrtec in v čem se vaš objekt tej idealni šoli/vrtcu približa? Idealna šola je oblikovana kot malo mesto. Ima notranje ulice, ki omogočajo naključna srečanja, ima notranje trge, kjer dijaki posedajo in opazujejo druge, ima male prostorske žepe, kamor se lahko umaknejo pred drugimi in se zasanjajo v svoj svet. Idealna šola ima učilnice, ki omogočajo fleksibilne prostorske rešitve, za sodobne učne pristope, ki sledijo učenju z delom.

#### Katero novost bi uvedli kot nov standard za prihodnje projektiranje vrtcev/šol?

Predlagamo zapis novega pravilnika za projektiranje vrtcev in šol. Takega, ki ne izrisuje tlorisnih rešitev učilnic in igralnih prostorov, in takega, ki ne definira slehernega centimetra šole. Nov pravilnik naj bo le osnovno vodilo, ki spodbuja inovativne projektantske rešitve. V pravilniku za gradnjo osnovnih šol se mora spremeniti člen o komunikacijah, predvsem o njihovi količini (pribl. 20% objekta). Te so plazma šole, njeno bistvo in identiteta.

